

FAITS DIVERS

Une œuvre du Vign'art totalement saccagée

VINAY Lundi soir, la structure de Myriam Roux a été entièrement détruite puis brûlée. De forts soupçons pèsent sur des individus qui squattent régulièrement l'aire de pique-nique.



L'œuvre est devenue un vulgaire tas de bois à moitié brûlé au sol.

GAUTHIER HÉNON

Ces deux touristes venus spécialement dans les hauteurs de Vinay pour profiter du Vign'art hier après-midi ne pourront pas contempler *Effervescence*, l'œuvre de Myriam Roux. Installées sur l'aire de pique-nique, les installations en osier ont été arrachées et partiellement brûlées, vraisemblablement lundi soir.

"Ils montent en voiture jusqu'ici pour passer la soirée à picoler et fumer des joints"

Éric Filaine, maire

L'œuvre, selon plusieurs personnes dans le village, d'un groupe de jeunes qui jouent les trouble-fête depuis quelques semaines. « Ils montent en voiture jusqu'ici pour passer la soirée à picoler et fumer des joints. On a posé une pierre pour bloquer l'accès. Ils ont réussi à repousser cette dernière et ils se sont vengés », pointe du doigt Éric Filaine. Les bouteilles de bière éclatées au sol viennent confirmer les propos de

l'édile.

En colère, le maire de Vinay est surtout triste pour l'artiste et les curieux. « Elle a passé je ne sais combien d'heures pour faire cette création. Ici, sur place, cela nous a pris une semaine d'installer. Je faisais les trous à la barre à mine. C'est désolant de voir ça. »

Si Éric Filaine est autant agacé, c'est pour toute l'énergie dépensée pour rien. « On se bat tout au long de l'année pour faire connaître notre village en organisant des événements et essayer de faire venir les gens et les touristes et regardez comment nous sommes récompensés... »

8 000

Il s'agit, en euros, du coût de fabrication de l'œuvre d'art de Myriam Roux dans le cadre de la deuxième édition de Vign'art

Du côté de Vign'art, l'incompréhension la plus totale est de mise. « Là, on ne s'explique pas pourquoi des gens ont pu faire ça », s'interroge Jean-Baptiste Duteurtre, patron de l'événement. Une plainte a été déposée ce mercredi en gendarmerie. ■

Une autre œuvre touchée par le vandalisme à Pierry

Alors que la première édition en 2019 s'était déroulée sans encombre, la version 2021 ne débute pas sous les meilleurs auspices. En effet, la semaine dernière, l'œuvre de Marie-Louise J.A. van den Akker, exposée dans les hauteurs de Pierry dans le cadre du festival Vign'art qui se déroule du 15 mai au 15 septembre en Champagne, a été en partie dérobée. Intitulée Nids de raisin, l'installation était composée de neuf troncs d'arbres posés sur l'herbe, au milieu du vignoble et revêtus d'une feuille de cuivre dont le but est de capter les reflets de la lumière en fonction du moment de la journée. Deux de ces « nids », qui pèsent environ 50 kg chacun, ont ainsi disparu, laissant l'œuvre incomplète. « Je pense que ce sont des gens qui ont vu ça et qui ont bien aimé l'œuvre, alors ils ont décidé d'en ramener deux... Je préfère voir le bon côté, ça prouve que les œuvres plaisent », préfère relativiser Jean-Baptiste Duteurtre dans ces colonnes.