



Créations-sur-le-champ

Land art

Mont-Saint-Hilaire

10 au 14
OCTOBRE 2018

14 ARTISTES
PROFESSIONNELS

PAVILLON
DE LA POMME



Yves Corriveau

Mot du maire

Pour la douzième année consécutive, Créations-sur-le-champ/Land art Mont-Saint-Hilaire nous ouvre les portes d'un monde imaginaire. Un univers où les artistes conçoivent des œuvres en perpétuelle évolution, depuis le moment de leur création jusqu'à l'instant ultime où la nature reprend ses droits et emplit de nouveau l'espace. Ne nous restent alors que les souvenirs de nos créations favorites et l'envie de prolonger la promenade dans la lumière automnale, puis de revenir sur nos pas pour saisir à l'infini d'autres instants magiques. À tous les artisans de cet événement qui ont osé relever le défi de la création en pleine nature, je transmets nos remerciements les plus chaleureux. Je tiens également à souligner la contribution exceptionnelle de madame Jérémie Boudreault, idéatrice et directrice artistique du Land art, sans qui rien de tout cela ne serait possible. Quant à vous, chers visiteurs, je vous invite à ouvrir grand vos yeux, vos oreilles et surtout votre cœur, pour vivre pleinement l'expérience du Land art, façon Mont-Saint-Hilaire. Bonne visite!

Mot de la directrice artistique

Je pense à Van Gogh, et je me demande ce qu'il penserait de notre événement, et Jean-Michel Basquiat, que dirait Robert Lepage et Romy Schneider, Nicky de Saint Phalle et Fellini que diraient tous ces artistes invités à venir créer à Créations-sur-le-champ/Land art Mont-Saint-Hilaire, d'ailleurs viendraient-ils? Et pourquoi auraient-ils été attirés par cet événement? Je crois que certains se mettraient immédiatement à la tâche; creuser, accrocher, tisser, mettre ensemble, défier, voilà le terme se défier! Chacun, chacune se poserait la question. Es-tu capable toi? « J'essaie » dit Basquiat le plus apte à prendre des risques, et je fais à ma façon, et il serait probablement surpris ou pas, mais il oserait le défi. C'est de ça que je veux parler, du défi que ça représente de quitter son studio, son ordi, ses pinceaux, un défi aussi grand que de traverser le lac Saint-Jean à la nage. En plus du défi, il y a le fait d'accepter que sa création vieillisse, sans vernis, sans protection, qu'elle ne passera pas à la postérité, et qu'elle va disparaître, mourir en quelque sorte. Alors saisir une création-sur-le-champ, être là sur place lors de sa réalisation, est un privilège.

Jérémie Boudreault

Idéatrice, directrice artistique



Créations-sur-le-champ
Land art
Mont-Saint-Hilaire



Photo : Suzanne O'Neill

Votez pour votre œuvre coup de cœur

Le public est invité à voter pour son œuvre coup de cœur dès le dimanche 14 octobre sur place, au Pavillon de la pomme, et ce jusqu'au lundi 22 octobre à midi. L'artiste professionnel ayant reçu le plus de votes se verra remettre une bourse de 500 \$ par la Ville de Mont-Saint-Hilaire. Pour voir les œuvres lauréates des dernières éditions, visitez le landart-creations-sur-le-champ.ca.

Visitez notre page Facebook

L'année 2018 marquera la 12^e édition de Créations-sur-le-champ/Land art Mont-Saint-Hilaire qui attire plusieurs milliers de personnes au pied du mont Saint-Hilaire chaque automne. Il s'agit d'un événement incontournable très attendu des Hilairemontois et visiteurs. Cette année, la Ville de Mont-Saint-Hilaire vous invite à immortaliser votre visite, à nous faire part de vos commentaires ou encore à partager vos impressions des éditions antérieures à l'aide de photos ou de courts récits. La page Facebook de l'événement constitue un espace numérique qui vous permettra de laisser libre cours à vos inspirations et souvenirs. facebook.com/creationsurlechamp



ŒUVRE COUP DE CŒUR 2017 « TRONQUÉ » de l'artiste Pierre-Étienne Locas

PHOTO : PATRICK DESLANDES



1

Lise Létourneau

Lise Létourneau est détentricrice d'un certificat en arts plastiques de l'Université du Québec à Hull, d'un baccalauréat en design de l'environnement de l'Université du Québec à Montréal et d'un diplôme de l'École des Beaux-Arts de Montréal. Son travail artistique l'a amenée à participer à plusieurs événements internationaux, particulièrement en Europe et en Amérique du Sud. Son parcours est jalonné de nombreuses expositions en solo. Grâce à une bourse du CALQ en recherche et création, elle réalise entre 2011 et 2013 *Au fil de l'eau*, un projet d'exploration en territoire argentin et québécois, qui se terminera par une exposition au Museo Sivori à Buenos Aires. Artiste engagée, Lise Létourneau est membre du conseil d'administration des Arts et la Ville et de COPIBEC. Elle a été présidente du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV) de 2007 à 2012. Elle est membre honoraire de Diagonale, dont elle a assumé la présidence de 2002 à 2006.



Daniel Auclair et Jessica Surendorff 2

Né au Québec, le sculpteur Daniel Auclair travail à partir de Montréal. Il utilise techniques et matières mixtes pour créer. Grandement influencé par le surréalisme et le ludique le plasticien crée, réalise et expose ses œuvres depuis 2002. Depuis 2007, il a participé à un grand nombre de projets cinématographiques et événementiels au niveau international, tant à titre de directeur artistique que de concepteur et fabricant. Jessica Surendorff est née en Afrique du Sud où elle grandit et a étudié les arts en Australie. Elle travaille comme directrice artistique sur des courts métrages et longs métrages américains depuis plus de 10 ans.



José Luis Torres **3**

José Luis Torres est né en Argentine. Détenteur d'un baccalauréat en arts visuels et d'une maîtrise en sculpture, il possède également une formation en architecture ainsi qu'en intégration des arts à l'architecture. Il vit et travaille au Québec depuis 2003. Ses œuvres ont été présentées dans le cadre de nombreuses expositions individuelles et collectives, au sein d'interventions publiques ainsi qu'à l'occasion de résidences d'artistes à travers le Canada, l'Argentine, les États-Unis, le Mexique et l'Europe.



Myriam Roux **4**



Tout a commencé il y a une trentaine d'années par une imprégnation : appréhension de gestes et savoirs liés au tissage traditionnel, alternance de rencontres, de compétences et d'expériences. Puis de collecte en expérimentation, les plantes, leurs couleurs, leurs textures lui ont offert une palette aussi variée que peut l'être les techniques d'assemblage. La diversité des plantes et des techniques accentua cette frénésie. Après avoir exploré les empreintes, le temps, notre rapport à l'Autre et aux autres, ses dernières recherches l'ont amenée à entrer dans le monde de l'infiniment petit, des graines et des pollens, extrêmement précieux à la biodiversité. Supprimer le cadre et s'installer dans la nature permet à Myriam d'être en cohésion encore plus étroite avec elle. L'œuvre finie, c'est la nature qui assure la continuité, poursuit l'histoire et donne à l'œuvre une nouvelle dimension. Ce lien à l'éphémère, comme une évocation poétique de la précarité de notre passage...

Michel Gautier 5

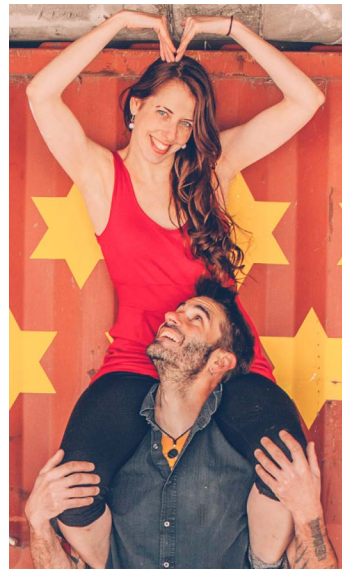


Graphiste/illustrateur à Paris au début des années 80, Michel Gautier crée l'agence de communication OUTREMER à la Martinique en 1986. Cinq ans plus tard, il s'installe à la Réunion dans l'océan Indien. En 2004, il s'établit au Québec après y avoir exposé ses œuvres à multiples reprises. Aujourd'hui citoyen canadien, depuis le Bénin, où il est né, jusqu'au Québec, les cultures animistes l'ont inspiré par leur intime relation au monde qui les entoure. Artiste migrant à l'âme métissée, Michel explore les lieux où les racines et les appartenances se confondent. Les nombreux territoires où il a vécu l'ont naturellement amené à s'interroger sur son identité. Par l'amalgame des cultures africaine et amérindienne, la Terre est l'ultime lieu qu'il habite. Michel Gautier a participé à plus de 150 expositions (solos ou collectives), notamment au Canada, aux États-Unis, à Cuba, au Japon, en France, en Suisse, en Italie, en Autriche, en Uruguay, et en Slovénie.

6

Melsa Montagne & Nicolas Des Ormeaux

Elle est peintre, il est sculpteur. Le couple Melsa Montagne et Nicolas Des Ormeaux requestionne et façonne des univers minimalistes et ludiques bien à eux. S'appropriant la matière de façon singulière, ils dépouillent les objets de leur milieu naturel et en exagèrent les dimensions. Ainsi, ils instaurent un dialogue en provoquant une réflexion sur des limites imposées.



Géraldine Laurendeau 7



Originaire de la Montérégie, Géraldine Laurendeau est une artiste multidisciplinaire issue des arts visuels. Depuis quelques années, elle s'adonne à l'art environnemental et réalise des projets au Québec et à l'international. Ethnologue et commissaire indépendante, elle collabore avec les Premières Nations, les musées et les institutions de recherche à des projets portant sur les savoirs traditionnels, l'environnement et la mise en valeur du territoire. Géraldine termine présentement une maîtrise en environnement sur la sécurité alimentaire, l'aménagement et la valorisation de la biodiversité en milieu nordique. L'artiste-ethnologue s'intéresse aux relations que les humains entretiennent avec la nature et aux enjeux environnementaux qui y sont reliés. Conjuguant l'art aux sciences du vivant, elle utilise les végétaux, les matériaux naturels et les techniques de construction vernaculaires pour créer des œuvres qui s'insèrent dans les paysages et se transforment avec le temps.

Chantal Lagacé et Brigitte Gendron 8

Diplômée du Cégep du Vieux-Montréal en design d'intérieur, Chantal Lagacé travaille à son compte pendant une quinzaine d'années. C'est en 2004 qu'elle explore la peinture pour la première fois. Quatre années plus tard, elle quitte définitivement le design pour se consacrer à sa passion. Durant cette période, elle participe à plusieurs expositions collectives et solos et s'adonne également à la sculpture murale et au land art. En 2012, elle ouvre un atelier de création où elle offre des ateliers d'exploration artistique. Elle se déplace aussi en milieu scolaire pour faire vivre aux jeunes une expérience d'exploration des plus significatives.

Brigitte Gendron est native et résidente de la Montérégie. Elle enseigne les arts plastiques aux élèves du secondaire. Bachelière de l'Université du Québec à Montréal, en arts visuels et médiatiques profil création, elle est titulaire d'un grade de maîtrise en enseignement des arts depuis 2015. Ses œuvres révèlent une grande sensibilité et une pointe d'humour, une facette typique de sa personnalité.

Allumé par la force du groupe, le duo Gendron-Lagacé en est à sa deuxième participation à l'événement Créations-sur-le-champ/Land art Mont-Saint-Hilaire



André Laforest et Natalie Petrarca 9



Le parcours d'André Laforest est constitué d'allées et venues entre les plateaux de tournage, les salles de spectacles, les musées, les ateliers de décors et d'effets spéciaux. D'abord comme menuisier aux décors, ensuite comme technicien et chef d'équipe aux effets spéciaux, il a collaboré à plus d'une centaine de films. Pendant plus de dix ans, André a assumé la direction technique et artistique de divers spectacles de danse, de cirque et de théâtre, utilisant les éclairages, la captation audio et vidéo comme médiums de travail.



Le cheminement de Natalie Petrarca oscille entre la musique classique et les arts de la scène. Artiste multidisciplinaire, son art s'exprime à travers l'opéra, le chant choral, l'enseignement de la musique, la mise en scène, la performance sons et lumières, la performance vocale et corporelle, la fabrication de costumes et d'accessoires ainsi que la peinture scénique. Monsieur Laforest et madame Petrarca ont œuvré ensemble à plusieurs spectacles de danse, de musique et de performance. Depuis plus de vingt ans, ces créateurs talentueux partagent les mêmes scènes, studios et ateliers.

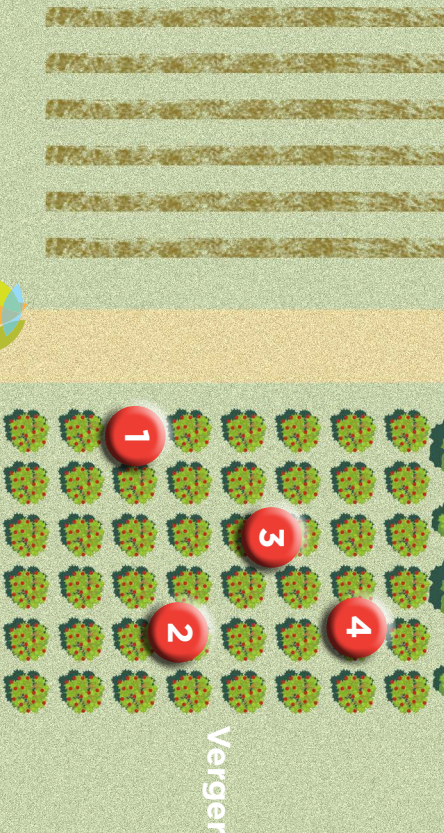


10

Boris Pintado

Originaire d'Espagne, Boris Pintado vit à Montréal depuis plus de vingt ans. Attiré depuis toujours par le dessin, il termine une formation technique en dessin animé traditionnel. Cette voie lui ouvre les portes du cinéma d'animation et du graphisme. Fort de son expérience, il se joint à un studio de mosaïque spécialisé dans la création de murales, d'art public et institutionnel. Monsieur Pintado œuvre aujourd'hui comme jardinier. En plus de répondre à sa fascination pour la nature, ce métier lui permet de travailler avec les diverses composantes de la nature, qu'il utilise à travers l'approche conceptuelle du land art. Cumulant des formations ponctuelles en gravure, sculpture et design graphique, il continue d'élargir son spectre d'exploration artistique.

Localisation des œuvres et des artistes



Créations-sur-le-champ
Land art
Mont-Saint-Hilaire

Accueil

Pavillon de
la pomme

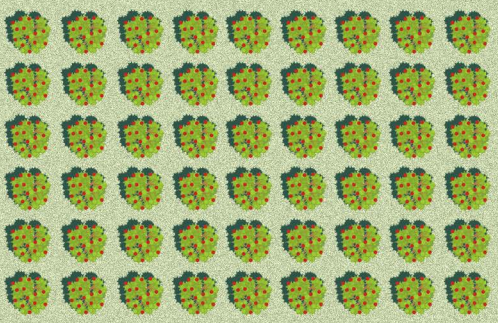
← Saint-Hyacinthe

+++
116

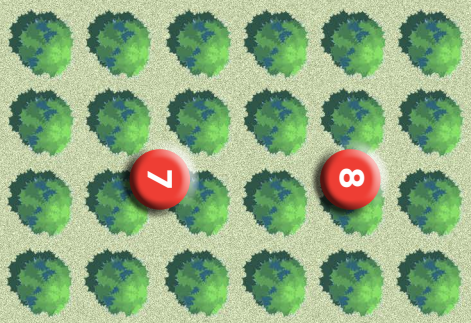
Beleuil →

- 1- Lise Létourneau
- 2- Daniel Auchclair et
Jessica Surendorff
- 3- José Luis Torres
- 4- Myriam Roux
- 5- Michel Gautier
- 6- Melsa Montagne &
Nicolas Des Ormeaux
- 7- Géraldine Laurendeau
- 8- Chantal Lagacé et
Brigitte Gendron
- 9- André Laforest et
Natalie Petrarca
- 10- Boris Pintado

Vergers



Pinède



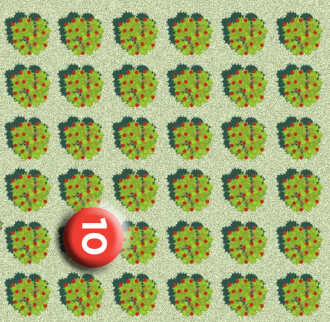
6

7

8

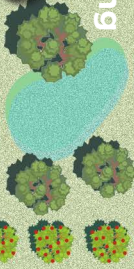
10

Vergers

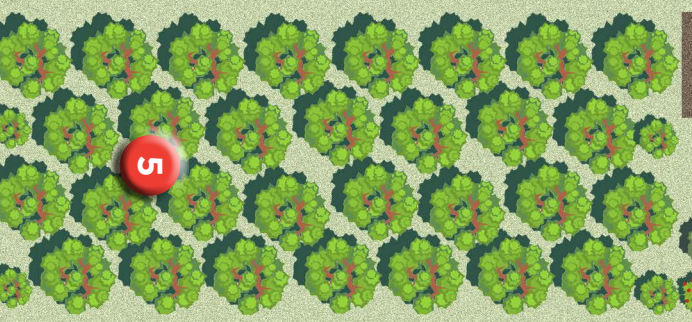


Étang

9



Sous-bois



5

Nos partenaires



Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Information : 450 467-2854, poste 2260
villemsh.ca
landart-creations-sur-le-champ.ca